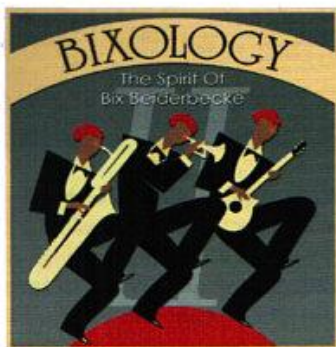


BIXOLOGY

The Spirit Of Bix Beiderbecke, Vol. II

2008 gegründet, legt das unorthodoxe Bix Beiderbecke Porträt-Trio bereits die zweite Scheibe vor, zu der der US-amerikanische Beiderbecke-Experte Randy Sandke meint:



"I have been a fan of Bixology ever since I heard their first recording. All three musicians play with the authority and respect the music requires. I thank them for taking Bix back to his German roots, and congratulate them on the release of their new recording. Bix lives, and especially in this new incarnation!"

Selbst die Organisatoren des Bix Beiderbecke Festivals in Davenport/Iowa sind mittlerweile auf das Trio aufmerksam geworden. Bixology wurde zum Festival 2012 in die USA eingeladen.

Neben Klassikern wie dem Opener „Ostrich Walk“, „The Baltimore“ oder „Riverboat Shuffle“ lassen sich nicht alle der auf der CD enthaltenen Titel tatsächlich als Bix-Einspielungen nachweisen. Bixology geht vielmehr davon aus, dass der Kornettist, der viel bei Jam Sessions spielte (es gibt unter anderem Hinweise darauf, dass Bix und Satchmo sich gerne zum gemeinsamen Jammen trafen), weitaus mehr zeitgenössische Kompositionen im Repertoire hatte, wenngleich es nie zu einer Platten-Einspielung durch Bix kam.

So finden sich nun auch „Milenberg Joys“ oder die schöne Ballade „Sleepy Time Gal“ mit dem Bass-Sax als Lead-Stimme im Repertoire des Trios und zu guter Letzt wird Bix mit „Blues For Bix“ eine Originalkomposition von Helmut Dold gewidmet.

Eingespielt ist alles ohne irgendwelche Overdubs – deshalb muss auch das C-Melody-Feature „I'm Coming Virginia“ ohne eine Bass-Begleitung auskommen – die Gitarre sorgt für eine dicke Begleitung, die Trompete umgarnt elegant das C-Tenorsaxofon und Ladwigs linker Fuß lässt die HiHat mitlaufen – wie übrigens bei allen Titeln. In einer Drei-Mann-Band muss eben mit Händen und Füßen gearbeitet werden.

„Bixology – The Spirit Of Bix Beiderbecke Vol. II“

[Ladwig Jazz Records, LJR201016]:

Ostrich Walk, The Baltimore, Way Down Yonder In New Orleans, Milenberg Joys, I'm Coming Virginia, Sweet Sue (Just You), I'll Be A Friend (With Pleasure), Riverboat Shuffle, The Sheik Of Araby, Wait Till You See "Ma Cherie", Coquette, If I Had You, Four Or Five Times, Louisiana, Mandy Make Up Your Mind, I Can't Believe That You're In Love With Me, Sleepy Time Gal, Thou Swell, I've Got A Feeling I'm Falling, Blues For Bix

Die CD ist erhältlich unter www.ladwig-jazz-records.de